



IV MIĘDZYSZKOLNE KONFRONTACJE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

Zespół Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej

26-27 maja 2023 r.

REGULAMIN

1. Konfrontacje organizowane są przez Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej.
2. Przedsięwzięcie objęte jest merytoryczną opieką Centrum Edukacji Artystycznej oraz patronatami Prezydenta Miasta Ruda Śląska i Instytutu Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
3. Konfrontacje mają charakter ogólnopolski. Są skierowane do szkół muzycznych I i II stopnia bez pionu ogólnokształcącego.
4. Dyrektor ZSM w Rudzie Śląskiej powołuje przewodniczącego oraz członków komisji.

CELE KONFRONTACJI:

1. propagowanie muzyki kameralnej oraz zdobywanie doświadczeń estradowych;
2. podnoszenie poziomu muzykowania zespołowego;
3. konfrontacja zespołów kameralnych działających w szkołach muzycznych I i II stopnia bez pionu ogólnokształcącego;
4. upowszechnianie literatury przeznaczonej na składy kameralne;
5. wymiana doświadczeń pedagogicznych.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Dopuszczalna ilość osób w zespole: od 2 do 7.
2. Zespoły podzielone są na następujące kategorie:
Szkoła Muzyczna I stopnia:
 - zespoły jednorodne (strunowe, dęte, perkusyjne, klawiszowe);
 - zespoły mieszane z możliwym udziałem fortepianu lub klawesynu.**Szkoła Muzyczna II stopnia:**
 - zespoły jednorodne (strunowe, dęte, perkusyjne, klawiszowe);
 - zespoły mieszane z możliwym udziałem fortepianu lub klawesynu.
3. Program powinien zawierać co najmniej dwa kontrastujące utwory lub formę cykliczną, w tym co najmniej jedną kompozycję barokową, klasyczną lub XIX-wieczną.
4. W związku z przypadającą 19.11 br. 195 rocznicą śmierci Franciszka Schuberta, organizatorzy zachęcają do włączenia do repertuaru zespołów utworów Fr. Schuberta, zarówno w wersjach oryginalnych jak i opracowań, aranżacji lub w formie kompozycji inspirowanych twórczością tego kompozytora. Za najlepsze wykonanie tego utworu przewidziana jest nagroda specjalna.
5. Wyklucza się udział nauczyciela jako członka zespołu.
6. Czas trwania wykonywanych utworów w kategorii szkół muzycznych I stopnia nie może być krótszy **niż 5 minut i nie może przekraczać 10 minut**; w kategorii szkół muzycznych II stopnia nie może być **krótszy niż 8 minut i nie może przekraczać 20 minut**.
7. Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa, najlepsze zespoły otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.
8. Nagrodzone zespoły zobowiązane są do występu na koncercie laureatów.

ORGANIZACJA KONFRONTACJI

1. Konfrontacje odbędą się w dniach **26-27.05.2023** Zespole Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej, ul. Niedurnego 36.
2. 26 maja wystąpią uczestnicy szkół muzycznych I stopnia, w tym klas młodzieżowych.
3. 27 maja wystąpią uczestnicy szkół muzycznych II stopnia.
4. Konfrontacje mają formę jednoetapowego konkursu i przebiegają z udziałem publiczności.
5. Uczestnicy wystąpią w kolejności określonej przez organizatorów uzależnionej od składu i liczebności zgłoszonych zespołów.
6. Zgłoszenia uczestnictwa w Konfrontacjach należy przesyłać drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do 22.05.2023 na adres: sekretariat@zsmruda.pl.
7. Każdy uczestnik konkursu zobowiązuje się do wpłacenia obowiązkowej darowizny na rzecz Rady Rodziców ZSM w wysokości 70 PLN od każdego członka zespołu. Pieniądze należy wpłacać na konto: **15 1050 1214 1000 0023 5422 6892**, z tytułem (**WAŻNE!**) tylko: „**Darowizna**” - imię i nazwisko jednego z członków zespołu. Darowizna jest bezzwrotna.
8. Potwierdzenie wpłaty należy przesłać drogą elektroniczną wraz ze zgłoszeniem uczestnictwa oraz **zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku** (dołączony do regulaminu). **Brak dołączonej zgody na przetwarzanie danych osobowych skutkuje odrzuceniem zgłoszenia zespołu.**
9. Każda szkoła jednego typu (I lub II stopnia) może zgłosić maksymalnie cztery zespoły.

10. Ze względu na ograniczoną ilość miejsc o zakwalifikowaniu zespołów decyduje data otrzymania zgłoszenia.
11. Do dnia **24.05.2023** zostanie podana lista zespołów zakwalifikowanych.
12. Wszystkie prezentacje konkursowe, jak również koncert laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych.
13. Organizator nie zapewnia zakwaterowania i wyżywienia uczestnikom Konfrontacji.

Ocenie jury poddane zostaną:

- intonacja, zestrojenie instrumentów;
- umiejętność wspólnego muzykowania oraz precyzja wykonawcza - zgranie zespołu;
- interpretacja utworów z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego - dynamika, agogika, artykulacja, kolorystyka;
- jakość dźwięku;
- dobór repertuaru;
- zachowanie estradowe, ogólna prezencja zespołu.

