

OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

**Zespół Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej
12-13 grudnia 2025 r.**

REGULAMIN

1. Konfrontacje organizowane są przez Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej.
2. Przedsięwzięcie objęte jest patronatami Prezydenta Miasta Ruda Śląska i Instytutu Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
3. Konfrontacje mają charakter ogólnopolski. Są skierowane do szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Dyrektor ZSM w Rudzie Śląskiej powołuje przewodniczącego oraz członków komisji.

CELE KONFRONTACJI

1. Propagowanie muzyki kameralnej oraz zdobywanie doświadczeń estradowych;
2. Podnoszenie poziomu muzykowania zespołowego;
3. Konfrontacja zespołów kameralnych działających w szkołach muzycznych I i II stopnia
4. Upowszechnianie literatury przeznaczonej na składy kameralne;
5. Wymiana doświadczeń pedagogicznych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Dopuszczalna ilość osób w zespole wynosi od 2 do 9 osób.
2. Zespoły podzielone są na kategorie:
Kategoria A : szkoły muzyczna I stopnia:
- zespoły jednorodne (strunowe, dęte, perkusyjne, klawiszowe);
- zespoły mieszane z możliwym udziałem fortepianu lub klawesynu. Kategoria B : szkoły muzyczna II stopnia:
- zespoły jednorodne (strunowe, dęte, perkusyjne, klawiszowe);
- zespoły mieszane z możliwym udziałem fortepianu lub klawesynu.
3. Program powinien zawierać co najmniej dwa kontrastujące utwory lub formę cykliczną, w tym co najmniej jedną kompozycję barokową, klasyczną lub XIX-wieczną.
4. W związku z przypadającą 150-tą rocznicą urodzin Maurica Ravela i 80-tą rocznicą śmierci Beli Bartoka organizatorzy zachęcają do włączenia do repertuaru zespołów utworów tych kompozytorów, zarówno w wersjach oryginalnych jak i opracowań, aranżacji lub w formie kompozycji inspirowanych twórczością kompozytora. Za najlepsze wykonanie tego utworu przewidziana jest nagroda specjalna.
5. Wyklucza się udział nauczyciela jako członka zespołu.
6. Czas trwania wykonywanych utworów w kategorii szkół muzycznych I stopnia nie może być krótszy niż 5 minut i nie może przekraczać 10 minut;
W kategorii szkół muzycznych II stopnia nie może być krótszy niż 8 minut i nie może przekraczać 20 minut.
7. Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa, najlepsze zespoły otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.
8. Nagrodzone zespoły zobowiązane są do występu na koncercie laureatów.

ORGANIZACJA KONFRONTACJI

1. Konfrontacje odbędą się w dniach 12-13.12.2025 Zespole Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej, ul. Niedurnego 36.
2. 13 grudnia wystąpią uczestnicy Kategorii A - szkół muzycznych I stopnia, w tym klas młodzieżowych.
3. 14 grudnia wystąpią uczestnicy Kategorii B - szkół muzycznych II stopnia.
4. Konfrontacje mają formę jednoetapowego konkursu i przebiegają z udziałem publiczności.
5. Uczestnicy wystąpią w kolejności określonej przez organizatorów uzależnionej od składu i liczności zgłoszonych zespołów.
6. Zgłoszenia uczestnictwa w Konfrontacjach należy przysyłać wypełniając formularz uczestnictwa google pod wskazanym linkiem - https://docs.google.com/forms/u/0/d/e/1FAIpQLSco_gPTvpQWR3JujVU8-mGj8WTGbJPYvf4etkoEKn-cvI3tCQ/formResponse w nieprzekraczalnym terminie do 05.12.2025.
7. Każdy uczestnik konkursu zobowiązuje się do wpłacenia obowiązkowej darowizny na rzecz Rady Rodziców ZSM w wysokości 70 PLN od każdego członka zespołu. Pieniądze należy wpłacać na konto: 15 1050 1214 1000 0023 5422 6892, z tytułem (WAŻNE!) tylko: „Darowizna na cele oświatowe” - imię i nazwisko jednego z członków zespołu. Darowizna jest bezzwrotna.
8. Każda szkoła jednego typu (I lub II stopnia) może zgłosić maksymalnie cztery zespoły.
9. Ze względu na ograniczoną ilość miejsc o zakwalifikowaniu zespołów decyduje data otrzymania zgłoszenia.
10. Lista zespołów zakwalifikowanych wraz z harmonogramem występów zostanie opublikowana do dnia 7.12.2025r. na stronie szkoły zsmruda.pl oraz funpage'u konkursu
11. Wszystkie prezentacje konkursowe, jak również koncert laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych.
12. Organizator nie zapewnia zakwaterowania i wyżywienia uczestnikom Konfrontacji.
13. Ocenie jury poddane zostaną:
 - intonacja, zestrojenie instrumentów;
 - umiejętność wspólnego muzykowania oraz precyzja wykonawcza - zgranie zespołu;
 - interpretacja utworów z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego - dynamika, agogika, artykulacja, kolorystyka;
 - jakość dźwięku;
 - dobór repertuaru;
 - zachowanie estradowe, ogólna prezencja zespołu.
15. Kontakt z Biurem Konkursu poprzez adres mailowy konkurs@zsmruda.pl.