

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

V/C6 grupa A

Klaudia Krause

(kształcenie słuchu, audycje muzyczne) sala 201

Łukasz Szmigiel (chór)

Zespół instrumentalny (skrzypce, altówka, wiolonczela,
kontrabas)

poniedziałek

15.50-17.25 chór

18.30-19.15 kształcenie słuchu

środa

15.00-15.45 kształcenie słuchu

15.50-16.35 audycje muzyczne

17.40-18.25 chór

L.p.	Nazwisko i imię	Instrument	Nauczyciel instrumentu	Fortepian dodatkowy	zespół instr.
1	Beldzik A.	skrzypce	Anna Skubacz	A.Rymarz	Anna Skubacz
2	Beldzik Z.	fortepian	Aleksandra Rymarz		Anna Skubacz
3	Kowalczyk P.	perkusja	Tomasz Kubista	M.Katka	
4	Kresowska A.	gitara	Marzena Więcaszek	M.Katka	
5	Matura T.	gitara	Marzena Więcaszek	M.Bąk	
6	Matura W.	skrzypce	Aleksandra Pindel	I.Kozubek	A. Pokryszko-Łosik
7	Szala J.	skrzypce	Anna Skubacz	A.Rymarz	A.Skubacz
8	Wałkiewicz M.	puzon	Karol Ogrodnik	S.Szulc	
9	Wendel-Badora A.	gitara	Małgorzata Smol	E.Kalla	
10	Wiesiołek T.	klarnet	Damian Matejczyk	A.Rymarz	
11	Wałach M.	Skrzypce	Łukasz Grabiński	Ilona Kozubek	Sabina Wilczek

ZAJĘCIA TEORETYCZNE**V/C6 grupa B****Klaudia Krause****(kształcenie słuchu, audycje muzyczne) sala 201****Łukasz Szmigiel (chór)****Zespół instrumentalny (skrzypce, altówka, wiolonczela,
kontrabas)**

poniedziałek

15.50-17.25 chór

wtorek

15.00-15.45 kształcenie słuchu

15.50-16.35 audycje muzyczne

środa

17.40-18.25 chór

czwartek

17.40-18.25 kształcenie słuchu

L.p.	Nazwisko i imię	Instrument	Nauczyciel instrumentu	Fortepian dodatkowy	Zespół instr.
1	Cogiel M.	Flet	Anna Kolarz	Aleksandra Rymarz	
2	Helmys Z.	Skrzypce	Hanna Opalińska	Joanna Sokół	Agata Pokryszko-Łosik
3	Janus M.	skrzypce	Jakub Łysik	Aleksandra Rymarz	Joanna Zub
4	Krzyżak M.	Altówka	Hanna Opalińska	Magdalena Bąk	Anna Matera
5	Lebek T.	Klarnet	Damian Matejczyk	Aleksandra Rymarz	
6	Łaskarzewska N.	Skrzypce	Aleksander Leżański	Joanna Sokół	Małgorzata Kaniowska
7	Mucha A.	Obój	Anna Kudala	Ewa Kalla	
8	Opalińska W.	Flet	Anna Kolarz	Ilona Kozubek	
9	Spętany J.	fortepian	Sandra Szulc		
10	Woźniczka A.	Fortepian	Barbara Malec		
11	Zanjat N.	Fortepian	Aleksandra Rymarz		

ZAJĘCIA TEORETYCZNE**V/C6 grupa C****Krzysztof Dudzik****(kształcenie słuchu, audycje muzyczne) sala 404****Łukasz Szmigiel (chór)****Zespół instrumentalny (skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas)****poniedziałek 15.50 - 17.25 chór****wtorek 16.40-17.25 kształcenie słuchu****środa 17.40-18.25 chór****piątek 15.00-15.45 kształcenie słuchu
15.50-16.35 audycje muzyczne**

L.p.	Nazwisko i imię	Instrument	Nauczyciel instrumentu	Fortepian Dodatkowy	Zespół Instr.
1	Bednarz S.	Skrzypce	Aleksander Leżański	Marek Kałka	Agata Pokryszko-Łosik
2	Cembala K.	trąbka	Mateusz Kisielnicki	Marek Kałka	
3	Dymara P.	obój	Anna Kudala	Marek Kałka	
4	Gołąbek M.	Gitara	Małgorzata Smol	Aleksandra Rymarz	
5	Grela H.	obój	Anna Kudala	Magdalena Bąk	
6	Hendel A.	skrzypce	Łukasz Grabiński	Ilona Kozubek	Anna Matera
7	Krawczyk Z.	flet	Agata Brachman-Szymczyk	Magdalena Bąk	
8	Krzysteczko P.	fortepian	Barbara Malec		
9	Kurka A.	puzon	Karol Ogródnik	Magdalena Bąk	
10	Lewandowska I.	altówka	Hanna Opalińska	Marek Kałka	Joanna Zub
11	Makselon T.	perkusja	Tomasz Kubista	Magdalena Bąk	
12	Miemiec E.	skrzypce	Karolina Koncewicz-Próba	Ewa Kalla	Joanna Zub
13	Pośpiech E.	Flet	Grażyna Jursza	Marek Kałka	
14	Sekuła M.	Skrzypce	Karolina Koncewicz-Próba	Barbara Malec	Agata Pokryszko-Łosik