

Kształcenie słuchu on-line IV C6 / II C4

Temat 8

Zanim przystąpisz do rozwijania swojego słuchu pobierz nagrania umieszczone pod linkiem

https://drive.google.com/open?id=1EDJKI_jXcZ39aMe5qxood9fWtVNgjYf

Po zakończonej lekcji możesz je usunąć.

Zadania możesz wykonywać na wydrukowanym konspekcie lub rozwiązywać je tradycyjnie – w zeszycie.

Nie musisz wykonać wszystkich zadań za jednym razem.

Wykonaj lekcję w ciągu TYGODNIA.

PAMIĘTAJ, żeby, jeśli zrobisz przerwę, przypomnieć sobie wpierw to co wykonałeś wcześniej.

Najważniejsze jest to byś był skupiony w czasie wykonywania ćwiczeń. Realizuj je ze spokojem i tak, aby nic w tym czasie Cię nie rozpraszało!

Powodzenia!

1. Gama molowa

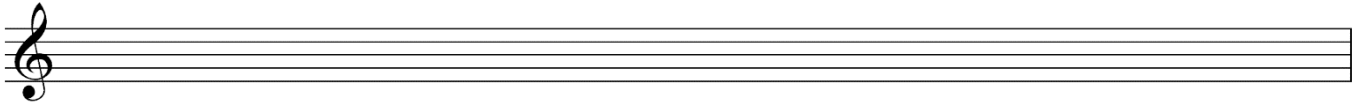
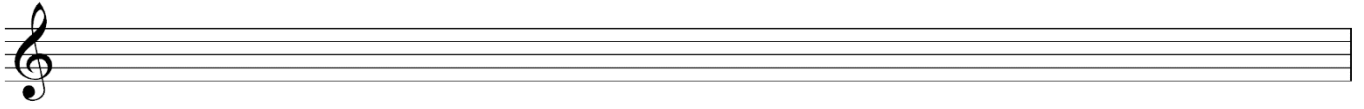
- a. Zaśpiewaj gamę h-moll naturalną neutralnie a następnie literowo. Pomoże ci w tym nagranie: odtwórz **Ćwiczenie 1a**.



- b. Co trzeba zrobić, żeby odmianę naturalną zmienić na odmianę harmoniczną? Przypomnij sobie czym charakteryzuje się odmiana harmoniczna gamy molowej?
- c. Przejdź teraz proszę do formularza i odpowiedz na pytania kontrolne:

<https://forms.gle/ao5yg9B1TqxexXVD8>

- d. Zapisz gamę h-moll harmoniczną: znaki zapisz przy nutach, zaznacz półtony, zaznacz interwał charakterystyczny.



- e. Zaśpiewaj literowo gamę h-moll harmoniczną.
f. Żeby sprawdzić czy zaśpiewałeś ją poprawnie odtwórz **Ćwiczenie 1b**

2. Czytanie nut głosem

- a. Przypomnij sobie melodię zapisaną podczas ostatniej lekcji. Zaśpiewaj ją wpiery neutralnie, a następnie literowo.



- b. Żeby sprawdzić czy śpiewasz prawidłowo wykonaj melodię z nagraniem. Odtwórz **Ćwiczenie 2a**.

3. Ćwiczenie słuchowe

- a. W kolejnym nagraniu usłyszysz melodię dwa razy. Za pierwszym razem będzie to podstawowa linie melodyczna, za drugim jednak dołożony zostanie drugi głos.

UWAGA – Skup się!

W jakim interwale porusza się melodia **drugiego głosu**? Jako przykład posłuchaj melodii, w której drugi głos będzie poruszał się w odległości sekundy. Odtwórz **Ćwiczenie 3a**.

Czy rozumiesz polecenie? Jeśli tak to – POWODZENIA!

- Przykład 1: Ćwiczenie 3b (odpowiedź: _____)
- Przykład 2: Ćwiczenie 3c (odpowiedź: _____)
- Przykład 3: Ćwiczenie 3d (odpowiedź: _____)

b. Gratuluję wykonania zadania. W formularzu na końcu lekcji poznasz właściwe odpowiedzi.

4. Zapisywanie melodii

a. Z powyższego ćwiczenia wybierz sobie jeden z trzech interwałów i zapisz go nad główną linią melodyczną.

7

b. Naucz się śpiewać skomponowanego przez siebie drugiego głosu.

5. Przejdź teraz do formularza i <https://forms.gle/rMduQmkeDd95SPkG9> poznaj poprawne odpowiedzi.

Do usłyszenia!