

Kształcenie słuchu on-line IV C6 / II C4

Temat 3

Za chwilę wykonasz zadanie na ocenę. Wykonuj je samodzielnie. Najważniejsze jest to byś był skupiony w czasie wykonywania ćwiczeń. Realizuj je ze spokojem i tak, aby nic w tym czasie Cię nie rozpraszało!

Po wykonaniu zadania prześlij zdjęcie lub skan karty pracy na adres mailowy:

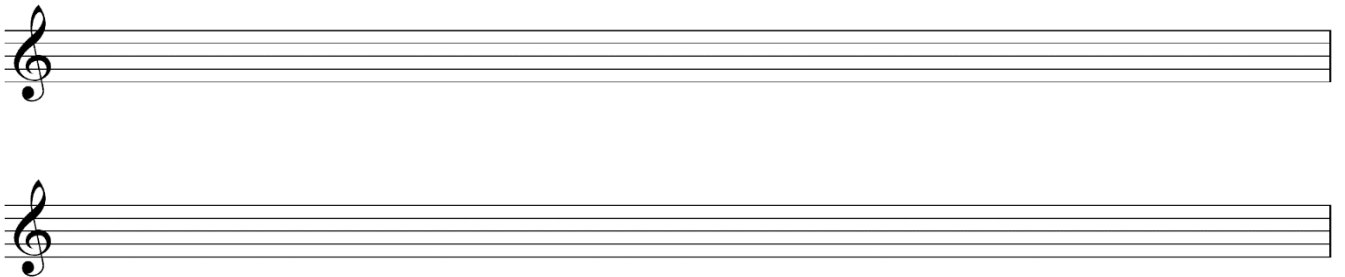
kdudzik@zsmruda.pl

W temacie wiadomości wpisz: SZKOŁA (skrót) KLASA IMIĘ I NAZWISKO

Powodzenia!

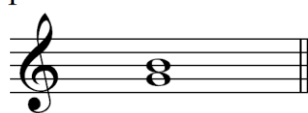
1. Gama durowa


- a. Zbuduj gamę D-dur,
- znaki zapisz przy dźwiękach,
 - zaznacz półtony
 - zbuduj triadę harmoniczną





2. Interwały

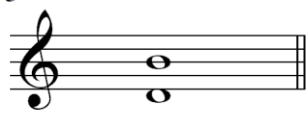
- a. Jaki to interwał? Zapisz odpowiedni znak pod pięciolinią.


1 


2 


3 

4 

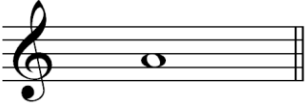



5 

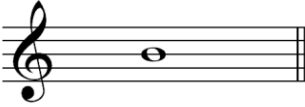
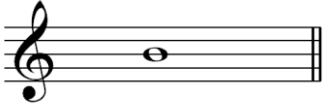


6 

7 

8 

- b. Od podanego dźwięku zbuduj ten sam interwał w górę i w dół. Uwważaj na wpisanie właściwych znaków.

1   2  
Tercja wielka Kwarta czysta

3   4  
Sekunda wielka Kwinta czysta

3. Trójdźwięki

- a. W oparciu o gamę D-dur wypisz po dwa przykłady trójdźwięków durowych i molowych oraz jeden trójdźwięk zmniejszony. Znaki zapisz przy dźwiękach.

