

Kształcenie słuchu on-line IV C6 / II C4

Temat 2

Zanim przystąpisz do rozwijania swojego słuchu pobierz nagrania umieszczone pod linkiem

<https://drive.google.com/drive/folders/1hlvYCtsndQWNbcvWYxf69v0q49MC7nUL?usp=sharing>

Po zakończonej lekcji możesz je usunąć.

Na końcu przygotowana została KARTA PRACY. Możesz ją wydrukować lub rozwiązywać zadania tradycyjnie – w zeszycie.

Nie musisz wykonać wszystkich zadań za jednym razem. Wykonaj lekcję w ciągu TYGODNIA.

PAMIĘTAJ, żeby, jeśli zrobisz przerwę, przypomnieć sobie wpierw to co wykonałeś wcześniej.

Na rozgrzewkę możesz wykonać sobie kilka ćwiczeń w aplikacji MELUDIA, wybierając tonację w której będziesz następnie pracował (w tym temacie będzie to D - dur).

Najważniejsze jest to byś był skupiony w czasie wykonywania ćwiczeń. Realizuj je ze spokojem i tak, aby nic w tym czasie Cię nie rozpraszało!

Powodzenia!

1. Gama durowa

- a. Zastanów się – nie zapisując – z jakich dźwięków zbudowana jest gama D-dur.
Odpowiedz na następujące pytania:



- Jakie znaki przykluczowe posiada gama D-dur?
- Gdzie znajdują się półtony w gamie D-dur?

- b. Zaśpiewaj gamę **D-dur**. Ćwiczenie składa się z trzech etapów:

- Najpierw zaśpiewaj gamę neutralnie myśląc o nazwach literowych (usłyszysz wcześniej dźwięk oraz 4 uderzenia pulsu)
- Następnie wykonaj ją literowo z akompaniamentem zapisanym na nagraniu – melodia gamy będzie grana dodatkowo na wibrafonie
- Ostatni raz zaśpiewaj gamę z akompaniamentem – bez melodii pomocniczej.

2. Łańcuch dźwięków

- a. Zaśpiewaj łańcuch dźwięków, które zapisałeś podczas poprzedniej lekcji.

Zanim jednak zaczniesz wykonaj kilka ćwiczeń przygotowawczych:



- Czy Pamiętasz dźwięk d1 (pierwszy stopień gamy D-dur)? Jeśli nie - nie martw się – wróć do ćwiczenia 1 i zaśpiewaj gamę jeszcze raz. Postaraj się zapamiętać pierwszy stopień.
- Zaśpiewaj dźwięk d1.
- Odszukaj teraz głosem dźwięk fis1. Możesz to zrobić na kilka sposobów:
 - Wyobrazić sobie brzmienie trzeciego stopnia gamy durowej lub
 - Od dźwięku d1 zaśpiewaj tercję wielką w górę lub
 - Zaśpiewaj pierwsze trzy stopnie gamy po kolei
- Zaśpiewaj dźwięk fis1 i wykonaj głosem poniższy łańcuch dźwięków



- b. Zaśpiewaj łańcuch dźwięków jeszcze raz. Staraj się śpiewać **BARDZO UWAŻNIE**. Świadomie poprawiaj błędy jeżeli je zauważysz!
- c. Żeby sprawdzić czy wszystko wykonałeś poprawnie zaśpiewaj łańcuch dźwięków z nagraniem. Towarzyszyć Ci będzie puls półnutowy. Na początku podany zostanie pierwszy dźwięk. Odtwórz **Ćwiczenie 2a**.
- d. Dla przyjemności, jeśli chcesz to podejmij wyzwanie i zaśpiewaj melodię z akompaniamentem, bez podpowiedzi. Na początku podany zostanie pierwszy dźwięk. **UWAGA!** Akompaniament wykonywany będzie **pótnutami!**
GOTÓW? Odtwórz **Ćwiczenie 2b**.
-

3. Realizacja rytmu

- Wykonaj poniższy rytm. Zrealizuj tataizacją, stukając równocześnie puls palcem. Zaczynj od wolnego tempa. Powtórz rytm kilka razy przyspieszając tempo.



- Żeby sprawdzić czy zadanie wykonałeś poprawnie zrealizuj rytm z nagraniem. Wykonaj go dwa razy – najpierw z podpowiedzią, a później bez (nie zatrzymuj nagrania – znajdują się na nim obie prezentacje rytmu). Cały czas będzie Ci towarzyszył puls ćwierćnotowy.
GOTÓW? Odtwórz **Ćwiczenie 3a**.

4. Zapisanie melodii

- Wykorzystaj dźwięki z zadania 2 oraz rytm z zadania 3 i ZAPISZ MELODIĘ na pięciolinii. Pamiętaj o kluczu oraz znakach tonacji D-dur.



- Przejdź teraz do formularza: <https://forms.gle/fimxFgatbGxm8uxD9> i poznaj poprawnie zapisaną melodię

5. Czytanie nut głosem

- Czy potrafisz zaśpiewać tę melodię? Spróbuj!
- Żeby sprawdzić czy poprawnie realizujesz melodię, wykonaj ją z nagraniem. Na początku podany zostanie pierwszy dźwięk a następnie 4 miary pulsu ćwierćnotowego. Odtwórz **Ćwiczenie 5a**.

Karta pracy KS on-line

Temat 2

Pamiętaj, żeby zadania wykonywać zgodnie z kolejnością podaną wyżej. Na tej karcie zamieszczaj już gotowe rozwiązania.

1. Śpiewanie gamy
2. Łańcuch dźwięków



3. Realizacja rytmu



4. Zapisanie melodii

