



- b. Wykonaj zadanie ponownie, tym razem klaszcząc puls.
- c. Żeby sprawdzić czy zadanie wykonałeś poprawnie zrealizuj rytm z nagraniem. Na początku usłyszysz 4 miary pulsu.  
GOTÓW? Odtwórz **Ćwiczenie 2a**.

---

### 3. Czytanie nut głosem



- a. Poniżej masz zapisaną melodię w tonacji D – dur. Prześledź ją teraz wzrokiem i opisz słowami jak jest zbudowana. Opisz ją ogólnie np. „melodia porusza się po gamie w górę” albo „jest w niej dużo skoków w interwale kwinty” itp.
- b. Czy widzisz w niej jakieś trudne miejsca? Jeśli tak, to zastanów się co może Ci pomóc w ich poprawnym zaśpiewaniu.
- c. Czytając melodię rób to bardzo spokojnie i ze zrozumieniem. Staraj się nie korzystać z instrumentu. Pomoże ci myślenie o gamie, o interwałach oraz o trójdźwiękach. Możesz popełniać błędy – nie szkodzi, że się przytrafią. Nie pozwól tylko, żeby zostały nierozwiązane!
- d. Zaśpiewaj melodię wpierw neutralnie, później literowo.  
Powodzenia!



Do usłyszenia

