

## Kształcenie słuchu on-line IV C6 / II C4

### Temat 5

Niniejsza lekcja zawiera dwa ćwiczenia na ocenę.

Pierwsze z nich to realizacja rytmu, drugie – śpiewanie melodii z Tematu 4.

Zanim wyjaśnię jak będzie wyglądało zdanie ćwiczeń to proszę, Cię, żebyś się z nimi zapoznał.

Nie martw się! Za to zadanie można otrzymać między 3 a 5, pod warunkiem, że je wykonasz. Jeżeli będziesz miał trudności to wówczas znajdziemy sposób, żeby je poćwiczyć wspólnie!

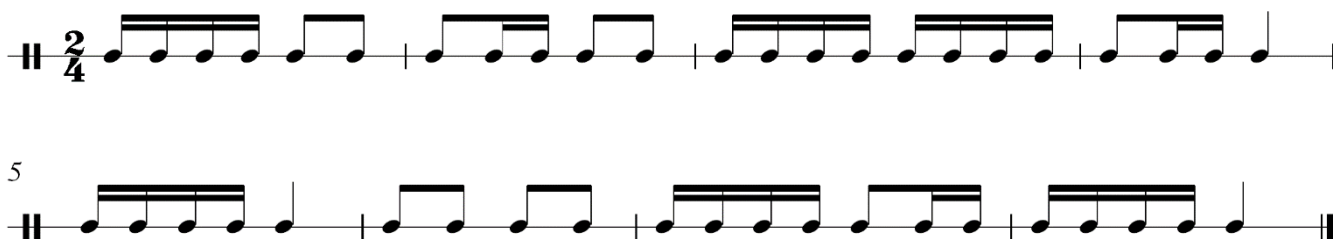
Powodzenia!

#### 1. Realizacja rytmu

- Poniżej znajduje się rytm złożony ze znanych Ci wartości rytmicznych ki jednej nowej.
- Zadanie należy zrealizować dwoma sposobami.
  - tataizacją rytmu z równoczesnym stukaniem lub klaskaniem pulsu.
  - Klaskaniem rytmu bez równoczesnej realizacji pulsu.
- Żeby zadanie wykonać z powodzeniem. Przypomnij sobie:
  - Co to jest puls?
  - W ćwiczeniu realizuj puls ćwierćnotowy – ile ósemek, ile szesnastek przypada na jedną ćwierćnotę?
  - Ile „tatnięć” wypowiesz realizując cztery szesnastki, a ile realizując ósemki?
  - Jak to będzie wyglądało w przypadku pozostałych grup rytmicznych?
- Ćwicz najpierw bardzo wolno i z uwagą. Stopniowo przyspieszaj tempo, aż uzyskasz satysfakcjonujący Cię efekt.



Gotów? Powodzenia!



---

## 2. Czytanie nut głosem

- a. Poniżej znajduje się znana z poprzednich zajęć melodia. Przypomnij ją sobie zanim przystąpisz do jej zaliczenia.
- b. W instrukcji znajduje się link do pliku, w którym nagrałem pierwszy dźwięk melodii.
- c. Zadanie wykonaj dwoma sposobami:
  - śpiewaj melodię wpierw neutralnie – na „no-no”
  - śpiewaj literowo.
- d. Wybierz odpowiednie dla siebie tempo. Może być ono bardzo wolne (choć wygodnie śpiewa się w tempie mniej więcej ćwierćnuta na sekundę). Najważniejsze jest to żebyś śpiewał czysto równo.
- e. Zachęcam Cię do muzykowania. Zgłośnij gdy melodia idzie w górę, ściszej, kiedy w dół. Baw się muzyką, żebyś też miał z tego przyjemność!
- f. I najważniejsze! Oddychaj i otwieraj buzię!  
Gotów? Powodzenia!



## 3. Przejdź teraz do instrukcji.

Do usłyszenia!

## Instrukcja (dla Rodziców)

1. Sposób wykonania ćwiczeń jest podany wyżej. Link do „pierwszego dźwięku”:  
<https://drive.google.com/file/d/1jZh7Sn9eZ-FsYND2d-4qcAhMkx9gyCab/view?usp=sharing>
2. Proszę o **przygotowanie nagrania** audio lub audio-video dowolną domową techniką (np. smartfonem lub przez kamerę internetową)
3. Jeżeli ktoś nie ma takiej możliwości lub rodzice nie wyrażają zgody na taką formę – proszę o informację na adres mailowy zamieszczony poniżej.
4. Proszę o **przesłanie nagrania** (może to być kilka plików – np. osobno rytm klaskaniem, osobno tataizacją itd.). Można to zrobić na kilka sposobów:
  - a. Mailem jeżeli plik nie przekracza 25 MB
  - b. Udostępnić mi plik z dysku google (wysyłając link mailem)
  - c. Skorzystać z witryny wetransfer.com (darmowa aplikacja pozwalająca na przesłanie plików o dużych rozmiarach. Instrukcję podam na końcu)
  - d. Innymi – znanymi Państwu sposobami.
5. Po otrzymaniu pliku, odeślę poprawne wykonanie dla sprawdzenia lub przygotowania poprawy.
6. Proszę o przesłanie materiału do poniedziałku **4 maja do godziny 23:59**. Brak materiału po tym czasie będzie skutkowało oceną niedostateczną, którą oczywiście będzie można poprawić.
7. W razie pytań pozostaję do dyspozycji.
8. **Mój e-mail służbowy:** [kdudzik@zsmruda.pl](mailto:kdudzik@zsmruda.pl)

Z wyrazami szacunku  
Krzysztof Dudzik

Przesłanie pliku przez aplikację.

1. Wchodzimy na stronę <https://wetransfer.com/>
2. Postępujemy zgodnie z instrukcją:

wrzucamy plik lub wstawiamy go z folderu

podajemy mój adres mailowy:  
[kdudzik@zsmruda.pl](mailto:kdudzik@zsmruda.pl)

wpisujemy własny adres e-mail

zatwierdzamy wysłanie pliku

