

## Kształcenie słuchu on-line IV C6 / II C4

### Temat 6

Zanim przystąpisz do rozwijania swojego słuchu pobierz nagrania umieszczone pod linkiem

[https://drive.google.com/open?id=1ElySv6QfiSMzXCS\\_xOdqvQO5giC5MIhf](https://drive.google.com/open?id=1ElySv6QfiSMzXCS_xOdqvQO5giC5MIhf)

Po zakończonej lekcji możesz je usunąć.

Zadania możesz wykonywać na wydrukowanym konspekcie lub rozwiązywać je tradycyjnie – w zeszycie.

Nie musisz wykonać wszystkich zadań za jednym razem.

Wykonaj lekcję w ciągu TYGODNIA.

PAMIĘTAJ, żeby, jeśli zrobisz przerwę, przypomnieć sobie wpieryw to co wykonałeś wcześniej.

Najważniejsze jest to byś był skupiony w czasie wykonywania ćwiczeń. Realizuj je ze spokojem i tak, aby nic w tym czasie Cię nie rozpraszało!

Powodzenia!

#### 1. Interwały

- a. Posłuchaj szeregu interwałów i zastanów się jakie są ich rozmiary. Każdy interwał usłyszysz jeden raz!

Odtwórz **Ćwiczenie 1a**

- b. Posłuchaj teraz interwałów jeszcze raz. Wpisz ich oznaczenia w taktach poniżej.

Odtwórz **Ćwiczenie 1a**



- c. Sprawdź czy poprawnie rozpoznałeś interwały.
- d. Właściwą odpowiedź znajdziesz w kolejnym zadaniu.

#### 2. Budowanie interwałów

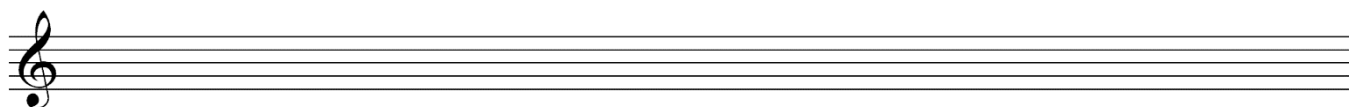
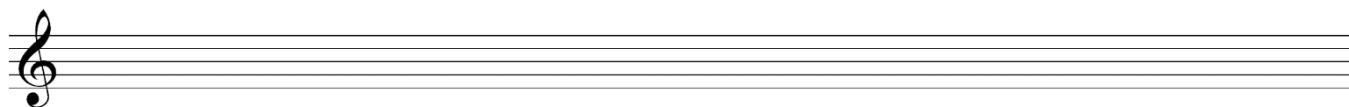
- a. Poniżej znajdziesz poprawnie określone interwały. Znając już właściwe oznaczenia zbuduj interwały od podanych dźwięków.

2 (sekunda wielka)      3 (tercja wielka)      5 (kwinta czysta)      2> (sekunda mała)

5 (kwarta czysta)      4 (sekunda mała)      3> (tercja mała)      8 (oktawa)

### 3. Zapisanie melodii

- a. Z powyższego ćwiczenia wypisz wszystkie dźwięki układając je **od najniższego do najwyższego**.



- b. Zaznacz między którymi dźwiękami znajdują się półtony.

- c. Czy widzisz co stworzył zapisany przez Ciebie ciąg dźwięków?

4. Przejdź teraz do formularza <https://forms.gle/aSmGV7kMAcqcLb5p8> i podaj swoją odpowiedź.

Do usłyszenia!