

Drodzy Uczniowie, szanowni Rodzice i Opiekunowie

W związku z czasowym ograniczeniem funkcjonowania jednostek systemu oświaty związanym z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, które wprowadza obowiązek prowadzenia zajęć lekcyjnych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych I i II stopnia wprowadził z dniem 25 marca 2020 roku zasady i formy prowadzenia zajęć edukacyjnych dla poszczególnych specjalności. Wszyscy nauczyciele zostali w dniu 25 marca 2020 r. powiadomieni szczegółowo o metodach kontaktu, formach przekazywania materiałów i zadań oraz sposobach ich oceniania.

1. Nauczyciele instrumentu głównego realizują lekcje zgodnie z obowiązującym wcześniej planem, czyli kontaktują się uczniami w dni, kiedy powinni oni mieć zajęcia, ale z możliwością zmiany godziny lekcji. Zasada ta obowiązuje również uczniów fortepianu dodatkowego i obowiązkowego (w sytuacji, kiedy uczeń nie posiada w domu instrumentu nauczyciel zadaje materiał dostosowany do możliwości ucznia, np.: czytanie nut, realizację rytmu, ćwiczenia palcowe, analizę utworu, itp.)

Nie ma potrzeby kontaktować się z uczniami częściej, niż wynika to z planu lekcji. Lekcje powinny się odbywać albo poprzez kontakt online (na żywo) w wybranym przez siebie i ucznia komunikatorze internetowym, albo poprzez przesyłane przez uczniów/rodziców nagrania, które w trakcie wirtualnej lekcji zostaną omówione.

Nauczyciele prowadzić będą tygodniowe tabele, w których wprowadzać będą godzinę rozpoczęcia zajęć z uczniem i jego dane (imię, nazwisko, klasa). Pozwoli to kontrolować frekwencję uczniów. Nauczyciele są również zobowiązani do sporządzania krótkich notatek z lekcji. W przypadku braku kontaktu z uczniem, zostanie wysłane drogą pocztową zawiadomienie o zaistniałej sytuacji (dokładnie wg zasad obowiązujących w przypadku braku obecności podczas normalnej formy kształcenia).

2. Zajęcia z przedmiotów teoretycznych będą polegały na umieszczaniu na stronie internetowej materiałów i zadań. Częstotliwość publikacji będzie zgodna z obowiązującym planem lekcji. Uczniowie będą oceniani na podstawie odesłanych na skrzynkę pocztową nauczycieli rozwiązanych zadań i testów. Nauczyciele teoretycy mogą również wykorzystywać popularne komunikatory, łącząc się z wybranymi uczniami na żywo i prosząc o realizację zadanego materiału (czytanie nut głosem, odpowiedź ustna z zadanego materiału, wykonanie ćwiczenia rytmicznego, itp.).

3. Zajęcia w zespołach kameralnych polegać będą na kontroli przez nauczycieli prowadzących realizacji poszczególnych partii przez członków zespołu, nauki zadanych wprawek oraz zapoznawaniem się

z udostępnionymi materiałami (nagrania innych zespołów, fragmenty koncertów, itp.).

4. Duże zespoły - ze względu na brak możliwości technicznych do prowadzenia zajęć w dużych grupach instrumentalnych, nauczyciele prowadzący w/w zespoły (chóry, zespół smyczkowy I st., orkiestra smyczkowa II st., zespół instrumentów dętych II st.) przygotowują zgodnie z obowiązującym planem zadanie dla wszystkich członków zespołu polegające np. na przygotowaniu fragmentu swojej partii, ćwiczeniu oddechowym, obejrzeniu interesującego wykonania realizowanego obecnie utworu.

5. Akompaniatorzy mają obowiązek systematycznego kontaktu z nauczycielami, pozyskiwania nut i przygotowywania swoich partii. Na potrzeby uczniów, zgodnie z zaleceniami nauczyciela prowadzącego będą również nagrywać fragmenty akompaniamentów, udostępniając nagrania zainteresowanym uczniom.

Wymiana informacji za pomocą środków komunikacji elektronicznej powinna podlegać ogólnym zasadom ochrony danych osobowych.

Materiały w postaci filmów i nagrań nie podlegają publikacji, są one przetwarzane wyłącznie przez uczniów, rodziców i nauczycieli prowadzących dane zajęcia dydaktyczne i powinny być okresowo usuwane.

*Życząc wszystkim zdrowia, spokoju i wytrwałości
łączę wyrazy szacunku*

Mirostław Krause - dyrektor ZSM I i II st.