

ZAJĘCIA TEORETYCZNE III - II stopnia

Grażyna Darłak (kształcenie słuchu) s.405

Alina Kalinowska (harmonia) s. 309

Sylwia Okaryńska (historia muzyki) s.209

Krzysztof Dudzik (chór) aula

Małgorzata Kaniowska (orkiestra) s. 401

Dariusz Kasperek (zespół instrumentów dętych) aula

| | |
|--------------|---|
| poniedziałek | 15.50 - 16.35 harmonia 16.40 - 17.25 kształcenie słuchu 17.40 - 19.15 orkiestra |
| wtorek | 18.30 - 20.05 chór |
| środa | 15.50 - 16.35 kształcenie słuchu 18.35 - 20.10 zespół instr. dętych |
| piątek | 15.50 - 16.35 harmonia 17.40 - 19.15 historia muzyki |

| L.p. | Nazwisko i imię | Instrument główny | Nauczyciel instrumentu | Fortepian obowiązkowy |
|------|-----------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1 | Gołębiowska H. | akordeon | Mirosław Krause | Joanna Sokół |
| 2 | Kulawik K. | puzon | Karol Ogrodnik | Joanna Sokół |
| 3 | Markiewka M. | kontrabas | Przemysław Wacławik | Sandra Szulc |
| 4 | Meiksner W. | flet | Martyna Majda-Mańka | Sandra Szulc |
| 5 | Opielka M. | flet | Agata Brachman -Szymczyk | Sandra Szulc |
| 6 | Szebesta A. | skrzypce | Aleksander Leżański | Sandra Szulc |
| 7 | Szendzielorz N. | wiolonczela | Joanna Zub | Tetiana Shvets |
| 8 | Wieczorek W. | flet | Martyna Majda-Mańka | Joanna Sokół |
| 9 | Zięba J. | Wiolonczela | Anna Matera | Joanna Sokół |
| 10 | Zięcik N. | flet | Grażyna Jursza | Joanna Sokół |